

<b>Proposta N° 371 / Prot.</b>  <b>Data 14/10/2016</b>		Inviata ai capi gruppo Consiliari il _____ Prot.N° _____ <p style="text-align: center;"><b>L'impiegato responsabile</b></p> _____
--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Comune di Alcamo

LIBERO CONSORZIO DEI COMUNI DELLA EX PROVINCIA REGIONALE DI TRAPANI

### Copia deliberazione della Giunta Municipale

<b>N° 318 del Reg.</b>  <b>Data 19/10/2016</b>	<b>OGGETTO :</b>	APPROVAZIONE DI SCHEMA DI CONTRATTO DI COMODATO DI OPERA D'ARTE DEL M° ROSARIO BRUNO DA ESPORRE PRESSO GLI SPAZI MUSEALI DEL COLLEGIO DEI GESUITI
<b>Parte riservata alla Ragioneria</b>  <b>Bilancio _____</b>  ATTO n. _____ Titolo _____ Funzione _____ Servizio _____ Intervento _____ Cap. _____		<b>NOTE</b>  <b>Immediata esecuzione</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b>

L'anno duemilasedici il giorno diciannove del mese di ottobre alle ore 13,45 e s.s. nella sala delle adunanze del Comune, si è riunita la Giunta Municipale con l'intervento dei signori:

		PRES.	ASS.	FAV.	CONTR.	ASTEN.
1)	<b>Sindaco</b> Surdi Domenico	X		X		
2)	<b>Ass.V/Sind.</b> Scurto Roberto	X		X		
3)	<b>Ass. Anz.</b> Russo Roberto	X		X		
4)	<b>Assessore</b> Butera Fabio	X		X		
5)	<b>Assessore</b> Di Giovanni Lorella					
6)	<b>Assessore</b> Saverino Nadia					

Presiede il Sindaco Avv. Domenico Surdi

Partecipa il V/Segretario Generale Dr. Francesco Maniscalchi.

Il Sindaco, constatato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la riunione ed invita a deliberare sull'oggetto sopraindicato

Il Responsabile del Procedimento di cui all'art. 5 della L.R. 10/91, propone la seguente proposta di deliberazione avente per oggetto: APPROVAZIONE DI SCHEMA DI CONTRATTO DI COMODATO DI OPERA D'ARTE DEL MO ROSARIO BRUNO DA ESPORRE PRESSO GLI SPAZI MUSEALI DEL COLLEGIO DEI GESUITI

**PREMESSO** che all'interno del Collegio dei Gesuiti, storico immobile di proprietà del Comune, a seguito degli allestimenti museali realizzati con progetto a valere su P.O. FESR Sicilia 2007/2013, Asse III 0.0.3.1.3, Linea d'intervento 2 - Ass.to BB.CC. e dell'Identità Siciliana "Valorizzazione di contesti architettonici, urbanistici e paesaggistici, connessi alle attività artistiche contemporanee", trovano esposizione permanente diverse opere d'arte contemporanea di artisti di valenza nazionale ed internazionale come Turi Simeti; N. Rubino; ma anche di affermati giovani artisti come De Grandi , Zavattieri, Mazza, Nicolaci e di altri artisti definiti "junior", acquisiti nell'ambito dell'appena concluso progetto "Creative Lab Alcamo" finanziato anch'esso con fondi PO FESR 2007/2013, che unitamente alle esposizioni temporanee, arricchiscono il patrimonio culturale ed artistico della Città, dandone indubbio slancio turistico ed economico;

**CONSIDERATO** che questa Amministrazione, sensibile alle tematiche d'arte, tende a promuovere e ad arricchire l'offerta culturale della Città e con essa l'attrattività turistica del territorio;

**RITENUTO:**

- interessante e meritevole di accoglimento la proposta del MO Rosario Bruno, unitamente a quella dell'Istituto Nazionale Bioarchitettura - sez. di Trapani, promotore dell'iniziativa, di allocare all'interno del Museo, in apposito spazio espositivo permanente, l'opera del Maestro dal titolo: "Frammenti di memorie rinascimentali - Omaggio a Botticelli" , basso rilievo cartone romano con veline colorate, da calco in gesso, su carta disegnata, di cm. 200x 300x5, valore € 49.000,00 (quarantanovemila,00 euro) , che lo stesso artista intende concedere in como dato d'uso gratuito alla Città di Alcamo, "rendendola custode e fruitrice dell'opera affidata ... perché l'arte è di chi la fa e di chi la ama", riconoscendo sia la storica preminenza culturale di Alcamo, che nel tempo ne ha fatto maturare e meritare il titolo di "Città d'Arte", sia le capacità strutturali ed organizzative per accogliere e al tempo stesso rendere fruibile la pregevole opera;
- che l'esposizione di un'opera del MO Rosario Bruno, del quale si prevedono già successive antologiche, artista siciliano di acclarata fama internazionale (mostre in tutta Italia da un cinquantennio; nel 1996 ha partecipato ad una mostra presso l'Intrepid Sea-Air-Space Museum di New York e nel 1999, dopo la partecipazione a "Millennium Bag - Arte" presso la Galleria d'arte Qal'at di Caltanissetta, il professor Artur Figliola dell'Università del Massachussets ebbe ad organizzargli una personale alla South Gallery Greenfield Community College; sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private sia in Italia che all'estero), ampliando l'offerta artistica di qualità, non può che incrementare l'interesse per il Museo e il numero dei visitatori;
- dover predisporre e approvare, pertanto, lo schema di contratto di como dato d'uso gratuito, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che regoli le intese fra le parti, l'artista Bruno e il Comune di Alcamo, e le modalità di

acquisizione/fruizione dell'opera d'arte all'interno del Museo;

**ATTESO:**

- che il Comune di Alcamo, registrandosi nel sito dell'AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, ha aderito alla Giornata del Contemporaneo inserendosi così, con un proprio programma, nel piano Nazionale degli eventi del giorno 15 Ottobre p.v., nel corso .~
- della quale Giornata, tra le altre attività in programma ad Alcamo, si prevede la presentazione alla Città dell'artista Rosario Bruno e la cerimonia di consegna in comodato gratuito dell'opera d'arte in parola, conseguente alla sottoscrizione del contratto di comodato oggetto del presente atto;

**ATTESO**

- che l'opera viene concessa a titolo gratuito e quindi non comporta alcuna spesa di acquisizione a carico dell'Ente;

**VISTA**

- la Delibera del Commissario Straordinario N. 32 del 04/02/2016 di approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2016;

**VISTO**

- l'allegato parere in ordine alla regolarità tecnica ex art. 49 D.Lgs. 267/2000 recepito dall'art. 1 comma 1 lett.i) della L.R. 48/91 così come novellato dall'art. 12 della L.R. 30/2000, espresso dal dirigente del 3° Settore Servizi al Cittadino e Sviluppo Economico, e parere espresso dal Dirigente del settore Servizi Finanziari, pareri che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente proposta di deliberazione;

VISTA la L.R. n. 48/1991;

VISTA la L.R. n. 16/1963 e successive mm.e ii;

VISTO lo Statuto Comunale;

VISTO il D.Lgs 267/2000;

**PROPONE DI DELIBERARE**

per le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

A) di approvare lo schema di Contratto di Comodato di Opera d'Arte del MO Rosario Bruno, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che regoli le intese fra le parti, l'artista Rosario Bruno e il Comune di Alcamo, e le modalità di acquisizione/fruizione all'interno del Museo dell'opera d'arte dal titolo: "Frammenti di memorie rinascimentali - Omaggio a Botticelli", basso rilievo cartone romano con veline colorate, da calco in gesso, su carta disegnata, di cm. 200x 300x5, valore € 49.000,00;

B) Di dare atto che l'iniziativa non comporta spesa a carico dell'Ente;

D) Di demandare al Dirigente del Settore Servizi al Cittadino e Sviluppo Economico gli atti gestionali conseguenti;

D) Di stabilire che copia della presente delibera venga pubblicata all'albo pretori o del Comune per 15 giorni consecutivi nonché sul sito web del Comune [www.comune.alcam.tp.it](http://www.comune.alcam.tp.it);

**LA GIUNTA MUNICIPALE**

Vista la superiore proposta di deliberazione avente ad oggetto: APPROV AZIONE DI SCHEMA DI CONTRATTO DI COMODATO DI OPERA D'ARTE DEL MO ROSARIO BRUNO DA ESPORRE PRESSO GLI SPAZI MUSEALI DEL COLLEGIO DEI GESUITI.

Ritenuto di dover procedere alla sua approvazione,

Visti i pareri resi ai sensi di legge;

Visto l'O.R.EE.LL. vigente in Sicilia;

**DELIBERA**

Di approvare la superiore proposta di delibera avente ad oggetto: APPROVAZIONE DI SCHEMA DI CONTRATTO DI COMODATO DI OPERA D'ARTE DEL MO ROSARIO BRUNO DA ESPORRE PRESSO GLI SPAZI MUSEALI DEL COLLEGIO DEI GESUITI

..

**CONTESTUALMENTE**

Ravvisata l'urgenza di provvedere;

Visto l'art. 12 della L.R. 44/91;

**DELIBERA**

Di dichiarare il presente atto immediatamente esecutivo.

PROT. 47050

FONDAZIONE FRAGILE Via Dell' Ulivo 10 - 92010 Siculiana (AG) Tel: 0922 815035



Spett.le Amministrazione Comunale di Alcamo  
Assessorato alla Cultura  
Alcamo

Oggetto: Comodato D'uso.

" il maestro Rosario Felice Bruno intende concedere in comodato d'uso la propria opera "frammenti di memorie rinascimentali - Omaggio a Botticelli" alla Città di Alcamo rendendola custode e fruitrice dell'opera affidata perché l'arte è di chi la fa e di chi la ama.

scheda tecnica dell'opera:

titolo: frammenti di memorie rinascimentali "Omaggio a Botticelli

data: 1985-1994

tecnica: basso rilievo, cartone romano con veline colorate, da calco in gesso, su carta disegnata.

Misure: cm. 200 x 360 x 5

valore: € 49.000,00 (quarantanovemila/00)

Siculiana 01 ottobre 2016

Rosario Felice Bruno

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rosario Bruno".

N.B. IN SOSTITUZIONE

DELLA NOTA PROT. N° 46926 DEL 06/10/2016

DEFINITA IL 28 SET. 2016



# ISTITUTO NAZIONALE BIOARCHITETTURA



Coordinamento Regione SICILIA - SEZIONE DI TRAPANI

CITTA' DI ALCAMO

POSTA IN ARRIVO

Prot. n. 44975 del 27 SET. 2016

Assegnata al Settore *SERV. Social*

Alla cortese attenzione del  
Sindaco del Comune di Alcamo  
Avv. Domenico Surdi

~~27 SET. 2016~~ *GAB*

**Oggetto:** Richiesta di patrocinio gratuito, utilizzo del logo e disponibilità dei locali del ex cappella del complesso monumentale Collegio dei Gesuiti per la Cerimonia di consegna dell'opera del Maestro Rosario Bruno " La primavera, 1985-94: omaggio a Botticelli- cartone Romano colorato cm. 400x300x5 per il giorno 15 Ottobre 2016 ore 17:00 - 19,00

Il Maestro Rosario Bruno, elabora un nuovo progetto e affida le sue opere ai suoi più fedeli collezionisti, fuggendo alle regole di mercato e all'impostazione statica che contraddistingue le dinamiche di sistema e i musei;

...La riflessione che l'artista intende attivare con questo gesto irrompe nel recinto di coloro che accolgono le opere, toccandone la sensibilità e la capacità di godere delle cose con sottile attenzione. Tale gesto, fuori da quell'idea così materiale ed "anti-poetica" di possesso indeterminato, rappresenta l'esperienza estetica, mimesi della vita, legata ai luoghi e al corpo più cospicuo dell'opera di Rosario Bruno, che risiede nelle dimore dei suoi amici collezionisti.

Si realizza in questo modo il "Micromuseo diffuso" della Fondazione Fragile

"... L'arte è di chi la fa e di chi la ama..." Rosario Bruno

"... la più piccola delle composizioni equivale nel suo valore alla più grande, ogni lavoro inizia, infatti, e finisce ad libitum, secondo l'espressione di una interiore energia ed emozione sviluppati dentro una forma data. Qualcosa che può anche ricordare nell'idea di composizione si un refrain già dato, l'improvvisazione jazzistica destinata a scavalcare costantemente nel suo iter il motivo di partenza..." Giovanna dalla Chiesa

Il sottoscritto arch. Salvatore Cusumano, nella qualità di Presidente dell'Istituto Nazionale di Bioarchitettura® SICILIA - Sezione di TRAPANI, con sede ad Alcamo in via Amendola n° 36 (C.F. 93066590816),

nel merito dell'evento promosso da questa Associazione e concordato con l'assessore alla cultura del Comune di Alcamo, per il giorno 15 ottobre in occasione della DODICESIMA EDIZIONE **GIORNATA DEL CONTEMPORANEO**, in cui 24 musei AMACI e 1000 realtà in tutta Italia per il dodicesimo anno consecutivo aprono gratuitamente al pubblico i loro spazi e inaugurano ufficialmente la stagione dell'arte contemporanea.

**Chiede**

**Il patrocinio gratuito, l'utilizzo del logo della Città di Alcamo e la disponibilità dei locali del del ex cappella del complesso monumentale Collegio dei Gesuiti per la Cerimonia di consegna dell'opera del Maestro Rosario Bruno " La primavera, 1985-94: omaggio a Botticelli- cartone Romano colorato cm. 400x300x5**

per il giorno 15 Ottobre 2016 ore 17:00 - 19,00, la copertura del costo di trasporto dell'opera da Sciacca al Museo, la disponibilità di uno spazio idoneo all'interno del Museo per accogliere l'opera oggetto del comodato d'uso e una diecina di altre opere a coronamento, e un contributo ove possibile per le stampe.



# ISTITUTO NAZIONALE BIOARCHITETTURA®

Coordinamento Regione SICILIA - SEZIONE DI TRAPANI

Di seguito la bozza del programma della giornata:

**Sabato 15 Ottobre 2016**

Ore 17,00 *Presentazione dei lavori*

Arch. **Salvatore Cusumano** Presidente dell'INBAR sezione di Trapani

Dott. **Aurelio Pes** Critico, storico dell'arte

*Saluti Autorità*

Monsignor **Aldo Giordano** Arciprete della chiesa Madre di Alcamo

Avv. **Domenico Surdi** Sindaco del Comune di Alcamo

Dott.ssa **Lorella Di Giovanni** Assessore alla Cultura

Dott.ssa **Silvia Guaiana** Presidente Accademia di Belle Arti Kandinskij

Ore 18,00 *Introduzione ai lavori*

Arch. **Aldo Carano** Collezionista Fondazione Fragile

Ore 18,10 Presentazione Biografica di Rosario Bruno:

Dott.ssa **Marina Giordano** Critico, storico dell'arte

Ore 18,40 Maestro **Rosario Bruno**

Ore 18,45 *Cerimonia di consegna in comodato al MACA dell'opera:*

**La primavera, 1985-94 : omaggio a Botticelli**

*Cartone romano colorato cm. 400x300x5*

Ore 18,50 *Vernissage* | Aperitivo in terrazza con **AdamoBio**

Pertanto si chiede:

La condivisione e la partecipazione a questa iniziativa, con il patrocinio gratuito e l' utilizzo del logo del Comune di Alcamo .

Ringraziandovi anticipatamente si resta in attesa di conferma via mail all'indirizzo [trapani@bioarchitettura.it](mailto:trapani@bioarchitettura.it)

Distinti Saluti

Alcamo, 27 settembre 2016



Il Presidente  
*arch. Salvatore Cusumano*

ISTITUTO NAZIONALE DI BIOARCHITETTURA®  
COORDINAMENTO SICILIA - SEZIONE DI TRAPANI  
C.F. 93066590816 VIA AMENDOLA n. 36, ALCAMO (TP) 91011 - TEL/FAX 0924 1915495  
[www.bioarchitettura.it](http://www.bioarchitettura.it) [trapani@bioarchitettura.it](mailto:trapani@bioarchitettura.it)





# ISTITUTO NAZIONALE® BIOARCHITETTURA

Coordinamento Regione SICILIA - SEZIONE DI TRAPANI



Alla cortese attenzione del  
Sindaco del Comune di Alcamo  
Avv. Domenico Surdi

Oggetto: Dati opera da inserire nel comodato per la Cerimonia di consegna dell'opera del  
Maestro Rosario Bruno " La primavera, 1985-94: omaggio a Botticelli-  
per il giorno 15 Ottobre 2016 ore 17:00 - 19,00

Il sottoscritto arch. Salvatore Cusumano, nella qualità di Presidente dell'Istituto Nazionale di  
Bioarchitettura® SICILIA - Sezione di TRAPANI, con sede ad Alcamo in via Amendola n° 36  
(C.F. 93066590816),  
in riferimento alla vostra richiesta dei dati relativi all'opera oggetto della firma del comodato di  
seguito:

### Comunica i seguenti dati

Titolo dell'Opera: Frammenti di memorie rinascimentali " Omaggio a Botticelli"  
data: 1985-1994  
tecnica : Basso rilievo, cartone romano con veline colorate, da calco in  
gesso, su carta disegnata;  
misure: cm. 200 x 360 x 5  
valore: € 80.000 euro Ottantamila

Ringraziandovi anticipatamente si resta in attesa di conferma via mail all'indirizzo  
[trapani@bioarchitettura.it](mailto:trapani@bioarchitettura.it)

Distinti Saluti

Alcamo, 27 settembre 2016

Il Presidente  
arch. Salvatore Cusumano



Proposta di delibera del sindaco avente ad oggetto: APPROVAZIONE DI SCHEMA DI CONTRATTO DI COMODATO DI OPERA D'ARTE DEL MO ROSARIO BRUNO DA ESPORRE PRESSO GLI SPAZI MUSEALI DEL COLLEGIO DEI GESUITI

Il Dirigente del settore: Servizi al Cittadino e sviluppo Economico

Vista la legge Regionale 11/12/1991 n.48 e successive modifiche ed integrazione;

Verificate la rispondenza della proposta di deliberazione in esame alle vigenti disposizioni;

Verificata altresì, la regolarità dell'istruttoria svolta dal responsabile del procedimento, secondo quanto previsto dalla L.15/2005;

Ai sensi dell'art. 1 lett i) della L.R. 48/91 e successive modifiche ed integrazioni esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione di cui all'oggetto;

Alcamo li 12/10/2016

Il DIRIGENTE DI SETTORE  
- F.to Dr. Francesco Maniscalchi

-

Il sottoscritto Dirigente del Settore Ragioneria:

Vista la legge Regionale 11/12/1991 n.48 e successive modifiche ed integrazione;

Verificate la rispondenza della proposta di deliberazione in esame alle vigenti disposizioni;

Verificata altresì, la regolarità dell'istruttoria svolta dal responsabile del procedimento, secondo quanto previsto dalla L.15/2005;

Ai sensi dell'art. 1 lett i) della L.R. 48/91 e successive modifiche ed integrazioni esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione di cui all'oggetto;

Alcamo li 13/10/2016

Il Dirigente del Settore  
F.to Dr. Sebastiano Luppino



## **Contratto di Comodato di Opera D'Arte del M° Rosario Bruno**

Con il presente atto, valido ad ogni effetto di legge, tra:  
il Prof. Rosario Felice Bruno nato a Siculiana il 14 Gennaio 1945, residente a Siculiana in  
via Dell'Ulivo, 1 O, denominato Comodante;

e

il Dott. Francesco Saverio Maniscalchi, nella qualità di Dirigente del Settore Servizi al  
Cittadino Sviluppo Economico del Comune di Alcamo. nato ad Alcamo il 23/03/1956 e  
residente nella qualità in Via P.O. Pastore - Alcamo, in appresso denominato Comodatario

### **Premesso**

Il prof. Rosario Felice Bruno ha realizzato negli anni delle opere d'arte già inserite nel  
catalogo "Maestro di C'arte Opere dal 1968 al 2008" (Eugenio Maria Falcone Editore), e si è  
reso disponibile a che le sue creazioni siano godute, a titolo gratuito, dai suoi più fedeli  
estimatori che dovranno esporle esclusivamente nelle loro abitazioni e/o sedi istituzionali;

Il prof. Rosario Bruno nei rapporti di comodato con i privati ha previsto un diritto di  
opzione all'acquisto dell'opera. Ebbene, anche con gli Enti pubblici l'artista mira a tutelare la  
continuità di legame fra i fruitori e l'opera d'arte, pertanto, al momento in cui il contratto di  
comodato si dovesse estinguere per qualsiasi ragione, salvo l'inadempimento del  
comodatario, l'Ente avrà la possibilità di acquistare l'opera.

Tutto ciò premesso, in un unico ed inscindibile contesto con il sotto stante accordo, le parti

### **CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE**

- il Comodante concede in comodato d'uso gratuito al Comodatario, che accetta, l'opera  
denominata "Omaggio alla Primavera di Botticelli", di cui l'allegata scheda tecnica e  
parte integrante del presente atto, contenuta nel catalogo della Mostra personale -ottobre  
1994, "Rosario Bruno - Charta Imago" presso l'ex Convento S. Agostino - Centro  
Culturale L. Russo, Pietrasanta - Lucca, con testo critico di Enrico Crispolti.
- La parte comodataria è obbligata alla custodia della "res" ed a tal uopo, si impegna a  
tutelare l'opera attraverso impianti antifurto ed antincendio e comunque, a porre l'opera  
all'interno delle coperture assicurative del patrimonio comunale e/o a predisporre  
nell'ipotesi in cui l'Ente lo ritenga necessaria apposita polizza. La detta copertura  
assicurativa dovrà tener conto del valore dell'opera e comunque, non minore di euro  
49.000,00 (euro quarantanovemila,00).
- L'Ente si obbliga ad esporre l'opera esclusivamente presso una sede istituzionale

opportunamente individuata, come da delibera di G.M. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

- Il Comodato è stipulato senza determinazione di durata; è prevista la disdetta unilaterale di una delle parti con preavviso di almeno mesi 3 (tre) da effettuarsi a mezzo lettera raccomandata alr, e comunque non prima di anni 3 (tre).
- Le parti convengono in unico contesto con la presente scrittura che nel caso di estinzione per qualsiasi ragione del contratto di comodato, salvo il recesso da parte del comodatario, quest'ultimo ha diritto di opzione all'acquisto dell'opera per il corrispettivo previsto in € 49.000,00 ( euro quarantanovemila,00).
- Tale diritto deve essere esercitato al momento della risoluzione del contratto di comodato e comunque, non oltre trenta giorni dalla richiesta di restituzione dell'opera da parte del comodante e/o dai suoi aventi causa.
- Il comodatario, se non impedito da proprie attività culturali in corso e/o in programmazione per lo stesso periodo, assume l'obbligo di consentire al comodante, a proprie spese, di poter utilizzare l'opera per mostre senza che ciò comporti risoluzione del presente contratto e con obbligo del comodante di restituire l'opera, finita la manifestazione, senza spesa alcuna per il comodatario.
- E' fatto divieto di concedere ad altri, siano essi persone fisiche, giuridiche, Enti o AA. pubbliche, associazioni private etc .. , in uso, anche gratuito o in altre forme, l'opera d'arte concessa, senza previ accordi ed espressa autorizzazione del comodante.
- L'opera d'arte oggetto del presente comodato viene concessa dal comodante nello stato di conservazione e manutenzione di fatto in cui si trova. Nessuna modifica (restauri, interventi di pulitura, sostituzione supporti etc.) potrà essere apportata dal comodatario senza previo consenso scritto del comodante.
- L'artista sin d'ora autorizza l'Ente a potere inserire nei propri cataloghi volti alla divulgazione dell'arte immagini fotografiche aventi ad oggetto l'opera d'arte concessa in comodato. Eventuali altri usi a fini pubblicitari e/o commerciali necessitano dell'autorizzazione dell'artista.
- Qualunque modifica al presente contratto non può aver luogo e non può essere provata se non mediante atto scritto.
- Il comodatario dichiara di aver visionato l'opera d'arte prima della stipula del presente contratto e di ritenerla adatta alla esposizione presso il Museo D'Arte Contemporanea del Collegio dei Gesuiti, e si impegna a restituirla nello stesso stato di fatto in cui attualmente si trova (di cui al repertorio fotografico allegato), salvo il normale deperimento. A fronte della stima dell'opera, si conviene altresì, che l'eventuale deperimento non imputabile al comodatario resta a carico del comodante.
- Per quanto non previsto dal presente contratto, le parti fanno espresso rinvio alle disposizioni del Codice Civile.

Letto e sottoscritto con l'approvazione di ogni clausola.

A1camo,li .

Il comodante  
Prof. Rosario Felice Bruno

Il comodatario  
Dott. Francesco Saverio Maniscalchi

Letto approvato e sottoscritto \_\_\_\_\_

**IL SINDACO**  
F.to Avv. Surdi Domenico

L'ASSESSORE ANZIANO

IL V/SEGRETARIO GENERALE

F.to Roberto Russo

F.to Dr. Francesco Maniscalchi

=====

E' copia conforme all'originale da servire per uso amministrativo  
Dalla residenza municipale

IL SEGRETARIO GENERALE

\_\_\_\_\_

=====

**REFERTO DI PUBBLICAZIONE**

(Art.11, comma 1, L.R. 44/91 e s.m.i.)

**N. Reg. pubbl.** \_\_\_\_\_

Certifico io sottoscritto Segretario Generale su conforme dichiarazione del Responsabile Albo Pretorio, che copia del presente verbale viene pubblicato il giorno 20/10/2016 all'Albo Pretorio nonchè sul sito web [www.comune.alcamo.tp.it](http://www.comune.alcamo.tp.it) ove rimarrà esposto per gg. 15 consecutivi

Il Responsabile Albo Pretorio

\_\_\_\_\_

**IL V/SEGRETARIO GENERALE**

Il sottoscritto Segretario Generale, visti gli atti d'ufficio

**ATTESTA**

Che la presente deliberazione è divenuta esecutiva il \_\_\_\_\_

- Decorsi dieci giorni dalla data di inizio della pubblicazione (art. 12 comma 1, L.R. 44/91)
- Dichiarata immediatamente esecutiva (art. 12 comma 2, L.R. 44/91)

Dal Municipio \_\_\_\_\_

**IL V/SEGRETARIO GENERALE**  
F.to Dr. Francesco Maniscalchi